281 - Sonidos del Inglés que No Existen en Español

A. Choose the right option (use the letters A or B). Elige la opción correcta (usa las letras A o B).

Para producir el sonido *V* en inglés debemos:

1. _____
A. Colocar los dientes superiores sobre el labio inferior.
B. Juntar los dos labios completamente.

***"Vest"* y "*best"* son:**

2. _____
A. Synonyms. Sinónimos
B. Minimal pairs. Pares mínimos

¿En cuál palabra la *W* no se pronuncia?

3. _____
A. Window
B. Wrong

¿En cuál se usa la *TH* con vibración, como en "*this"*?

4. _____
A. Thin
B. Then

¿En cuál se usa la TH sin vibración, como en "*think"*?

5. _____
A. Three
B. These

B. Choose true or false. Elige verdadero o falso (sigue el ejemplo).

1. ¿Verdadero o falso? Para producir la *W*, comienza con los labios redondeados, casi como si fueras a decir una 'u'. Después, mueve rápidamente los labios hacia la posición de la siguiente vocal.

True

2. ¿Verdadero o falso? Al pronunciar “sing”, debemos agregar un sonido *G* claro al final.

False

3. ¿Verdadero o falso? En inglés, la *TH* solo representa un sonido muy característico.

4. ¿Verdadero o falso? En inglés tenemos tres sonidos nasales principales: *M*, *N* y *NG*. Todos son completamente diferentes de los sonidos en español.

5. ¿Verdadero o falso? Cuando producimos los sonidos nasales, el aire sale por la nariz.

6. ¿Verdadero o falso? Para producir el sonido *NG* /ŋ/, la parte de atrás de la lengua se eleva hacia la parte posterior del paladar, mientras el aire sale por la nariz.